



Actes des congrès de la Société française Shakespeare

3 | 1981

Théâtre et idéologies : Marlowe, Shakespeare

Conscience et méconnaissance dans *Edward II* de Marlowe

Ann Lecerclé

Marie-Thérèse Jones-Davies (éd.)



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/shakespeare/440>

DOI : 10.4000/shakespeare.440

ISSN : 2271-6424

Éditeur

Société Française Shakespeare

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 1981

Pagination : 115-132

ISBN : 2-86433-016-4

Référence électronique

Ann Lecerclé, « Conscience et méconnaissance dans *Edward II* de Marlowe », *Actes des congrès de la Société française Shakespeare* [En ligne], 3 | 1981, mis en ligne le 01 novembre 2007, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/shakespeare/440> ; DOI : 10.4000/shakespeare.440

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

© SFS

Conscience et méconnaissance dans *Edward II* de Marlowe

Ann Lecercle

Marie-Thérèse Jones-Davies (éd.)

INDEX

Mots-clés : Marlowe Christopher, Edouard II, conscience

Keywords : Marlowe Christopher, Edward II, conscience